

Destinatari

Medici Pediatri tutori del Corso di Laurea Magistrale in Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca

Obiettivi formativi

Sviluppo delle competenze relazionali e umanizzazione delle cure

Metodologia Didattica

Brevi relazioni
Rappresentazione teatrale
Tavola rotonda e discussioni in plenaria

Numero partecipanti

Massimo 100

Quota di iscrizione

Gratuito

Modalità di iscrizione

Compilare il [form online di iscrizione](https://www.unimib.it/didattica/ecm) attivo dal 20/02/2019 al 5/03/2019 al link <https://www.unimib.it/didattica/ecm> e allegare la scansione del proprio documento di identità

Crediti ECM previsti: 5

(previo superamento del questionario finale di apprendimento e rispetto della soglia minima di frequenza)

Come raggiungerci:

<http://www.teatrobinario7.it/>

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

ecm.ateneo@unimib.it

RESPONSABILE SCIENTIFICO:

Maria Chiara Bonazzi – Dipartimento di Medicina e Chirurgia, Università Milano Bicocca.

Università degli Studi di Milano – Bicocca
Dipartimento di Medicina e Chirurgia
Corso di Laurea Magistrale in Medicina e Chirurgia

Convegno ECM M73 **Formazione dei tutori in MEDICAL HUMANITIES**

Contributi per comprendere la relazione medico paziente
L'uso dei diari – Duet for one (Pièce teatrale)



Sabato 23 marzo 2019
ore 8.15 -13.30
Sala Picasso Binario 7
Via Filippo Turati, 8 Monza

con il patrocinio di:
ACP - ASSOCIAZIONE CULTURALE PEDIATRI

Il testo teatrale

“Duet for One” (titolo originale) di Tom Kempinski, ha debuttato a Londra nel 1980 ed ha avuto una versione cinematografica con la regia di Andrej Koncalovskij e l’interpretazione di Julie Andrews e Max von Sydow nel 1986.

La commedia si ispira alla storia vera della grande violoncellista Jacqueline du Pré che smise di suonare a causa della sclerosi multipla.

La pièce si svolge in sei sedute tra la musicista (qui, una violinista) e lo psichiatra a cui si rivolge per trovare supporto psicologico. Attraverso una drammaturgia che concede pochissimo ai facili sentimenti, Stephanie cerca di rispondere ad una domanda semplice: si può vivere e se sì come, quando un processo degenerativo viene a toglierti ogni speranza? Questo la medicina non lo insegna. Può essere davvero utile e quale è il ruolo di uno psichiatra nella fatale evoluzione di una malattia che ancora oggi non ha trovato rimedio nella scienza?

Kempinski riesce a rendere questo arduo argomento drammaticamente avvincente. La commedia ci appare preziosa per il suo equilibrio e per la sua intelligenza che si fa quasi palpabile.

Docenti e relatori della Tavola Rotonda

Mario Ancona Psichiatra, Presidente

Associazione ADR

Lino Spadaro attore e regista

Roberta Fornier attrice e formatrice

Andrea Biondi Professore Ordinario di Pediatria, Università di Milano Bicocca

Federica Zanetto Pediatra, Presidente

Associazione Culturale Pediatri

Programma

ORARIO	CONTENUTI	DOCENTI/RELATORI
Dalle 8.10 alle 8.30	Registrazione dei partecipanti	
Dalle 8.30 alle 9.30	Presentazione del corso Lezione introduttiva <i>Narrazione, riflessione e cambiamento</i>	Mario Ancona
Dalle 9.30 alle 10.00	Discussione guidata <i>I diari come strumento di riflessione e cambiamento</i>	Mario Ancona
Dalle 10.00 alle 11.30	Rappresentazione <i>ASSOLO PER DUE DI TOM KEMPINSKI</i> <i>con Roberta Fornier, Lino Spadaro.</i> <i>Regia di Lino Spadaro</i>	
Dalle 11.30 alle 12.00	Discussione in plenaria	Mario Ancona
Dalle 12.00 alle 13.15	Tavola Rotonda	Mario Ancona Lino Spataro Roberta Fornier Andrea Biondi Federica Zanetto
Dalle 13.15 alle 13.30	Compilazione questionari ecm	

(Dal conteggio dei crediti è escluso il tempo destinato alla registrazione dei partecipanti)

